

CHRISTIAN MEURANT EN ZIJN UNIEKE WINKEL

Detective wordt puzzelaar

BRUSSELEIR

Brusselse puzzelliefhebbers mogen hun 'pollekes' kussen: sinds zes jaar ligt in hun achtertuin de enige puzzelwinkel die Europa rijk is. Puzzle Passion herbergt meer dan 3000 puzzels, gaande van 2 tot maar liefst 32.000 stukjes. Nog kleuriger dan het duizelingwekkende aanbod aan puzzels is de kwieke eigenaar Christian Meurant (78): naast een gepassioneerd puzzelaar is hij ook privédetective. «Puzzelen of speuren, het komt op het zelfde neer, je wil de oplossing vinden.»



© Lieven Trio

«Als ik vertel dat ik privédetective ben, denken mensen altijd dat ik overspelige echtgenoten bespied, maar dat is niets voor mij. Ik voer uitsluitend financiële onderzoeken, ik spoor bijvoorbeeld vermiste fraudeurs op.» Maar tussen de geheime onderzoeken door mag Christian al zestig jaar lang graag puzzels leggen. Zes jaar geleden besloot hij van zijn passie zijn (bij)beroep te maken. Samen met zijn vrouw Annik opende hij op de benedenverdieping van zijn detectiebureau een puzzelspecialzaak, die erg toepasselijk Puzzle Passion genoemd werd. «Dat deed ik sim-

pelweg omdat ik in speelgoedwinkels en grote ketens mijn gading niet meer vond. Mijn kinderen verklaarden me gek, maar kijk: nu bestel ik wat ik maar wil, rechtstreeks bij de fabrikanten!» In Puzzle Passion vind je dan ook puzzels waarvan je nooit het bestaan had kunnen vermoeden. Een doosje van nauwelijks 529 stukjes prijst zichzelf vervaarlijk aan als 'The world's most difficult jigsaw puzzle'. «Hij is aan twee kanten bedrukt met dezelfde afbeelding», verklaart Christian. «Maar die is dan een kwartslag gedraaid. Daarom is ie zo moei-

lijk.» Een van de weinige hiaten in het puzzelaanbod is Brussel. «Commercieel niet interessant genoeg voor de fabrikanten», treurt de eigenaar, die al zijn hele leven in de hoofdstad woont. Maar geen nood, Puzzle Passion bedrukt op aanvraag ook zelf puzzels met foto's die klanten aanleveren. Elke dag krijgt Christian bezoekers uit alle windstreken over de vloer. In het goed gevulde gastenboek wijst hij met een vinger naar Australië, Canada, China, Japan, Tunesië, Brazilië, Mexico... Een tijdje geleden nog kwam een bus vol Russen zijn winkel half leeg kopen. Ze wa-

ren in België voor 'Les 24h du puzzle', een heus toernooi waar internationale teams op een etmaal tijd zo veel mogelijk puzzels leggen.

Rijk zal Christian er echter niet van worden. Elke verkochte puzzel levert hem nauwelijks een euro of twee winst op. Maar daarvoor doet hij het ook niet. «De grootste schat is een goeie gezondheid», beseft Christian. «En op dat gebied mag ik me gelukkig prijzen. Ik ben 78 en ik rij nog altijd op de moto, terwijl er toch ook mensen zijn die op hun fauteuil naar de tv schuifelen, en terug!»

En als het van zijn klanten afhangt, dan blijft Christian nog een tijdje doorgaan met Puzzle Passion. «Onlangs smeekte een klant me om alsjeblieft nooit te stoppen met deze winkel.» Als we hem zeggen dat hij eigenlijk een soort dealer is voor puzzeljunks, antwoordt hij smakelijk lachend: «Eigenlijk is puzzelen wel een soort drug ja. Ik heb een paar klanten die in het holst van de nacht opstaan omdat ze plots weten waar een bepaald puzzelstukje past.»

Lieven Trio

Puzzle Passion, Belliardstraat 143, 1000 Brussel

/// www.puzzle-passion.be

metro Agenda

- In het ING Cultuurcentrum op het Koningsplein loopt dit weekend de tentoonstelling 'Ensor Ontmaskerd' af. Nog tot en met zondag kan je er een figuurlijk kijkje gaan nemen in de hersenpan van de beroemde Oostendse schilder.
- De jongens van **Goose** beleefden in 2010 een absoluut topjaar en werden daarvoor beloond met 2 MIA's. Vrijdag en zaterdag komen ze de (uitverkochte) AB elektrocuteren met hun nijldige synth-rock.
- In de **Botanique** valt altijd wel wat moois te rapen, en dat is ook deze week niet anders. Op 14 en 15 februari maken twee muzikale vrouwen er hun opwachting: maandagavond staat folkie Laura Veirs in de Rotonde, dinsdagavond zingt de onovertroffen Joan as a Policewoman de Orangerie op een hoopje.
- Op 12, 13 en 14 februari 2011 viert het **Atomium** de 5de verjaardag van haar renovatie, met Sint-Valentijn als thema. Voor de gelegenheid kan elke tweede bezoeker het monument gratis bezoeken.

CINEMA

Western bekijken in cowboydecor



Op zondag 13 februari om 18u gaat 'True Grit', de eerste western van de broertjes Coen én momenteel koploper in de Amerikaanse box office, in avant-première. Bozar transformeert zijn zaal voor de gelegenheid in een decor dat de sfeer van de Far

West en de saloons oproept. 'True Grit', een roman van Charles Portis uit 1968, is uitgegroeid tot een echte klassieker van de Amerikaanse literatuur. Henry Hathaway verfilmde het boek voor het eerst in 1969. De versie van de Coen broertjes is niet zomaar een remake, maar een heel nieuwe adaptatie. De regisseurs blijven wel trouw aan de vertellende stijl van de auteur, aan zijn sarcastische toon en de vrijmoedigheid van zijn personages. Die worden magistraal vertolkt door Jeff Bridges – een van de lievelingsacteurs van de broers – Matt Damon, Josh Brolin, Barry Pepper en Hailee Steinfeld, een jonge nieuwkomer op het grote scherm. De plot? Mattie Ross, 14 jaar, is vastbesloten haar vader te wreken, die koelbloedig is afgemaakt door de verachtelijke Tom Chaney. Ze huurt een alcoholische en schietgrage Marshall in en maakt samen met hem jacht op Chaney.

/// www.bozar.be

EXPO

Foto's in alle formaten



© Rune Snellman

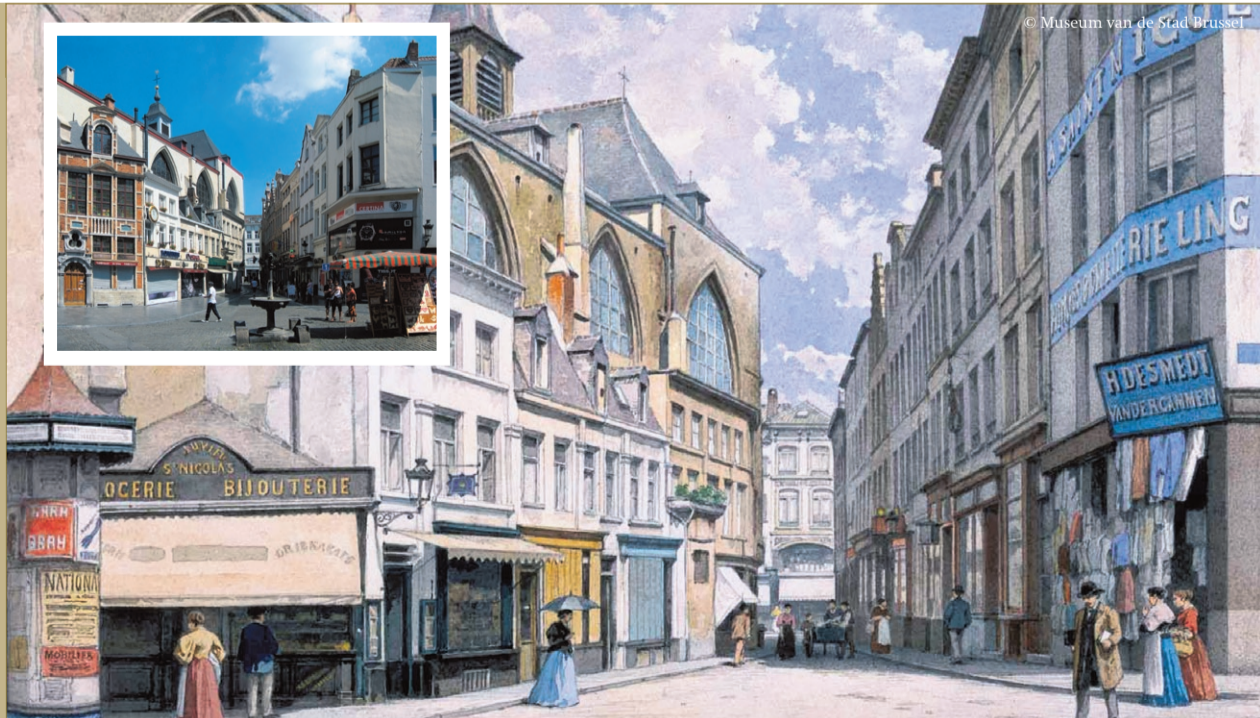
Nog tot het eind van de maand kan je in Galerie Verhaeren in Watermaal-Bosvoorde twee erg verschillende fototentoonstellingen gaan bezoeken. In de eerste, 'Urban to desert', legt de Finse fotograaf Rune Snellman in langwerpige breedbeeldcomposities dorre landschappen en uitgestrekte sneeuwvlakken vast. Zijn beelden gaan over de verwoestijning van de aarde, maar ook van de mens. Snellman legt daarbij de nadruk op

de innige band die de mens aan de natuur bindt. In 'Twilight Underground' kiest de Belg Michel Clair voor een heel ander formaat en onderwerp. Zijn vierkante foto's tonen fragmenten uit het stadsleven, dat zich constant in een soort schemerzone tussen dag en nacht lijkt af te spelen. Galerie Verhaeren is open van woensdag tot zaterdag, tussen 14 en 18u.

/// www.lavenerie.be

HET BRUSSEL VAN WELEER

In het Museum van de Stad Brussel, recht tegenover het Stadhuis op de Grote Markt, kan je deze dagen ruim een eeuw terugspringen in de tijd. Nog tot eind dit jaar biedt de tentoonstelling 'Brussel in aquarel' een interessante kijk op het eind negentiende-eeuwse Brussel, gezien door de ogen van schilder Jacques Carabain. Toenmalig burgemeester Karel Buls, die beseftte dat de stad in de daarop volgende jaren een grondige gedaanteverandering zou ondergaan, gaf Carabain de opdracht om enkele Brusselse wijken op doek vast te leggen. Wanneer je zijn aquarellen vergelijkt met foto's die vandaag de dag op exact dezelfde plek genomen werden, merk je dan ook dat de buurten in kwestie vaak volledig van de kaart verdwenen zijn. Op het schilderij hiernaast, dat de Korte Boterstraat achter de Beurs afbeeldt zoals ze er in 1897 uitzag, is dat niet het geval: de eeuwenoude Sint-Niklaaskerk staat nog steeds waar ze stond, en net zoals 114 jaar geleden vind je er nog altijd juwelierszaken terug. Een opmerkelijk verschil: de gevel op de hoek links werd uit de Stooftstraat overgebracht, vanop de plaats waar nu Hotel Amigo staat.

/// musea.brussel.be

© Museum van de Stad Brussel